



## JASMIN HOFMANN

### MEZZOSOPRAN

Die deutsche Mezzosopranistin Jasmin Hofmann pflegt eine rege Konzerttätigkeit und ist regelmäßig als Solistin im Oratorien- und Konzertfach zu hören. Sie sang die Solopartien großer Werke, u.a. J.S. Bachs Weihnachtsoratorium, G.B. Pergolesis und A. Dvoraks Stabat Mater, W.A. Mozarts Requiem u.v.m. und stellt mit Repertoire von Barock bis Moderne ihre Vielseitigkeit unter Beweis.

Darüber hinaus sammelte sie bereits während ihres Studiums zahlreiche Bühnenerfahrung im Opernfach, darunter: Oberon (A Midsummer Night's Dream, B.Britten) mit dem Kammerorchester Stuttgart, unter der Leitung von Rasmus Baumann, Sorceress (Dido and Aeneas, H. Purcell) unter der Leitung von Jörg Halubek, Witwe Browe (Zar und Zimmermann, A. Lortzing) und Vokalistin 6 (UA, Hans und Grete, H. Cheng).

Impulse für ihre stimmliche Ausbildung erhielt sie im Rahmen von Meisterkursen, u.a. bei Elly Ameling, Diana Haller und Peter Brechbühler, sowie bei Margreet Honig, von der sie regelmäßig betreut wird.

Jasmin studiert derzeit im Master Oper an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Marion Eckstein. Ihr Bachelorstudium schloss sie mit Bestnote ab.

Sie ist Stipendiatin der YEHUDI MENUHIN Live Music Now Stuttgart e.V. Stiftung.

Neben ihrer musikalischen Tätigkeit schloss sie ein Bachelor-Studium der Kultur- und Wirtschaftswissenschaften an der Universität Mannheim ab.

Für weitere Informationen besuchen Sie [jasminhofmannmezzo.com](http://jasminhofmannmezzo.com)